

Рассмотрено:


На заседании МО воспитателей

Председатель МО


Пантелеева Л.М.
«2» 09 2024г.


Проверено:

заместителем директора по ВР


Нуралова Ю.Г.
«2» 09 2024г.

Утверждаю:

Директор


Евтушенко Ж.Ю.
«2» 09 2024г.

**государственное бюджетное образовательное учреждение
Саратовской области «Школа - интернат для обучающихся по
адаптированным образовательным программам с.
Приволжское Ровенского района»**

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Путешествие в прошлое»

Педагог дополнительного образования

Бушуева Т.В.

2024-2025 учебный год

Рабочая образовательная программа «Путешествие в прошлое» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми в течение одного года обучения в объёме 306 часов, 9 ч. в неделю.

Включает в себя теоретические и практические занятия. Занятия проводятся с учащимися во второй половине дня. Продолжительность занятия – 40 минут.

Место проведения занятия – школьный музей.

Класс (возраст): 5-7 классы

Закон Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
- СанПиН 2.4.2. 2821 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015 года № 08-1228 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного стандарта основного общего образования, разработанные Российской академией образования);
- Положение об организации внеурочной деятельности ОУ.

Пояснительная записка

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаний подхода невозможна.

Новое время требует от учреждения форм и методов, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует

становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Патриотизм выражается в любви и преданности своей Родине, родной земле и своему народу, его истории, культуре и природе.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Привлечение школьников к музейной деятельности, к изучению исторического прошлого своей малой родины, своего образовательного учреждения, к активной поисковой работе, к разработке и проведению экскурсий, а в итоге - воспитание неравнодушного и знающего свою историю гражданина и патриота своей Родины. В этом состоит главное предназначение программы.

Программа формирует такие личностные качества, как усидчивость, аккуратность при работе с документами, умение работать самостоятельно и в команде, трудолюбие, уважение к героическому прошлому, любовь к своему Отечеству

Актуальность. Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном

совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. В связи с этим приоритетными направлениями и составными частями образовательного процесса является гражданско-правовое, патриотическое воспитание подрастающего поколения. Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и, без преувеличения, сегодня является приоритетной с точки зрения национальной безопасности страны. Воспитание человека, формирование свойств духовно-развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников «Гражданин и патриот» указано, что «современное российское общество должно быть нацелено на воспитание таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа». Важная роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности отводится и школе. Каждое образовательное учреждение, выстраивая учебно-воспитательный процесс, стремится чтобы из стен школы мог выйти человек не только с образованием, но и такими прекрасными человеческими качествами, как любовь к Родине, верность чести и долгу, товарищеская взаимопомощь, духовность.

Новизна. Участие подростков в поисково-собираательной работе, в изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, конференций, социально-значимых акций, встреч с участниками военных событий способствует формированию у них ценностного отношения к истории что ее основа – местный региональный компонент, который ранее не подлежал глубокому изучению. В постановке учебно-образовательных задач: учащиеся знакомятся с совершенно новой, не изучающейся в школе дисциплиной и приобретают практические навыки работы в сфере музейной деятельности.

Педагогическая целесообразность. Программа «Путешествие в прошлое» содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу. Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы. Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разными по возрасту.

Направленность: Направленность работы носит ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации. Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся различных возрастных групп.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ

1. У **детей** наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих **детей об окружающем мире**.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности **детей**, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у **детей явлений психомоторной расторможенности**.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу **психической неустойчивости**, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у **детей** проявляется недостаточная сформированность **психологических** предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Психологическое обеспечение программы

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические принципы

Выбраны следующие педагогические принципы:

- гуманизации образования;
- личностно-ориентированного подхода;
- научности;
- интеграции;
- осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Педагогические технологии:

Работа строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Общая характеристика образовательной программы

Содержание программы по духовно-нравственному воспитанию «Путешествие в прошлое» сформировано с учетом **следующих дидактических принципов:**

Принцип природосообразности предполагает, что процесс художественно – эстетического воспитания основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественно – эстетическое и краеведческое творчество учащихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно – ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование художественных ценностей.

Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьника идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой (в том числе художественной). Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы общественно значимых явлений и предметов; стимулирование переживаний, которые выступают регулятором конкретных действий, ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству; собственных действий школьника по отношению к Отечеству).

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия.

Приобретение школьниками опыта *самоопределения* происходит в совместной со сверстниками и взрослыми практики в проектной деятельности.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Это процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного эстетического отношения к действительности. Приобретение школьником опыта самоопределения происходит в ходе взаимного, открытого друг для друга эстетического восприятия, переживания.

В основе замысла программы «Путешествие в прошлое» лежит идея развивающего обучения в процессе интеграции деятельности детей и педагога.

Отличительной особенностью программы «Путешествие в прошлое» является то, что рассматривается именно музей истории народного образования (музей образовательного учреждения) – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, являющийся призмой, через которую обучающийся получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

Цель программы: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея. . Ввести ребенка в мир истории, показать историческую динамику жизни человечества с разных сторон: лингвистической, естественнонаучной, художественноэстетической

Задачи:

1. Развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
2. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями.
3. Научить видеть детей историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают; в предметах быта;
4. Развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
5. Воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину; подготовка обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях; ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое

Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Одной из основных задач данной образовательной программы является воспитание патриотического сознания школьников.

Данная образовательная программа призвана способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:

- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;
- формирование учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания школьников;
- передача жизненного опыта от поколения к поколению;
- активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов.

Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся различных возрастных групп.

Образовательной областью данной программы является изучение исторического и культурного наследия своей малой родины.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история села, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

Методы обучения

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
5. **Средства обучения:** научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

ТРАДИЦИОННЫЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ МЕТОДИКИ:

Вансолова Е.Г. Путешествие в предметный мир// Советский музей. – 1983. - №1.

Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. – М., 2002

Пинский А.А. К новой парадигме в образовании. – М., 1996.

Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема. – М., 1991.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Основные направления и содержания деятельности программы

*Туристическое: поездки;

*Экскурсионное: экскурсии в музеи, по историческим местам своего района, Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

*Исследовательское: сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, участие в интеллектуальных играх и конкурсах

*Экспозиционная: оформление экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин;

*Культомассовая работа: проведение праздников, мероприятий, творческих конкурсов, викторин, проектов;

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

Направление: духовно-нравственное

Планируемые результаты изучения образовательной программы «Путешествие в прошлое»

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- Гражданская идентичность, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю;
- Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.
- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- Высказывать своё отношение к историческим событиям, героям, к их поступкам.

Познавательный потенциал: познавательная активность, развитость мышления;
Коммуникативный потенциал: знание норм этикета и правил хорошего тона,

Нравственный потенциал: сформированность таких нравственных качеств, как патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, ответственности, уважение к старшим людям;

Эстетический потенциал: развитость чувства прекрасного, потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Предметными результатами образовательной программы «Путешествие в прошлое» является сформированность следующих умений:

Знать и рассказывать о наиболее важных событиях в истории отечества и родного края.

Описывать жилища, предметы быта, одежду разных времен отечественной истории.

Называть наиболее значительные памятники культуры Отечества и родного края, знать имена их создателей

Связно и логично отвечать на вопросы; самостоятельно выполнять творческие задания.

Выполнять и реализовывать коллективный социально-образовательный проект;

Уметь выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми;

Работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.).

1. Общеучебные :

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в графическую или знаковую модель, где выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- структурирование знания;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. Логические :

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- обобщение, аналогия, сравнение, классификация;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений,
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

3. Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в тематику и содержание занятий.

Итак: к концу освоения программы курса обучающиеся приобретут знания о музее, музейном экспонате, учебных принадлежностях как источниках информации о прошлом, приобретут навыки культурного поведения в музее, работы со словарем, нахождения музейных терминов в тексте, научиться определять профиль музея.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю предметов старины, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Ожидаемые результаты

Предполагается, что к концу учебного курса :

Занятия помогут каждому проявить свои творческие способности.

Занятия должны сформировать активную гражданскую позицию, пробудить чувство любви и ответственности к Родине и ее истории.

Контроль и определение результативности обучения:

Тетрадь с зафиксированными успехами учащихся по разным направлениям деятельности в рамках образовательной программы.

Материально-техническое оснащение:

1. Помещение музея школы.
2. Аудио и видео средства.
3. Мультимедийная аппаратура.

Способы оценивания достижений учащихся:

Оценивание уровня обученности школьников проводится также посредством естественно-педагогического наблюдения за выполнением творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Мы пришли в музей</p> <p>Оформление экспозиции « Твои герои, Россия!»</p> <p>Специальная военная операция</p> <p>Гости из прошлого. Что было до...</p> <p>Детская книга войны « Война глазами детей».</p> <p>Создаём «Книгу Памяти»(оформление)</p> <p>Работа в музее с экспонатами, оформление стендов, мини- экспозиций</p> <p>Исследовательское: сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны,</p> <p>Операция « Память».</p> <p>Культурно-массовая работа</p> <p>Итоговое занятие . Подготовка и проведение праздника чая « Самовар шумит....»</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>18</p> <p>77</p> <p>100</p> <p>18</p> <p>33</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>32</p> <p>6</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. - правила ТБ, - знакомство с программой года. - задачи кружка.	1	1	
2.	Мы пришли в музей Знакомство со школьным музеем История музея Организаторы музея Экспозиции музея. Экспонаты музея.	2	2	
3.	Специальная военная операция История начала СВО. Ключевые события СВО. Информационная война. Участие стран НАТО. Восстановление, развитие новых регионов. Жизнь мирного населения. Герои СВО(специальная военная операция) Поддержка участников	1 1 1 1 1 12	1 1 1 1 1	12

СВО.(гуманитарная помощь, волонтерское движение, изготовление окопных свечей, сухого душа, плетение маск сетей, носилок)).			
Техника и вооружение. Оформление стенда. Рисуем военную технику.	3	1	5
Экипировка участников СВО. Приобретение манекенов и одевание их в военное снаряжение .	6	1	5
Зона блиндажа. Оформление стенда	6	1	5
Встречи с участниками СВО. Личные истории участников СВО.	6		6
Оформление фото витрин.	6		6
Создание панорамы « Победа будет за нами!»	6		6
Оформление стенда «Рассказ о наградах и их копии вручаемых, в ходе СВО	6		6
Написание писем и поздравительных открыток.	21		21
УГОЛОК НАРОДНОЙ СТАРИНЫ			
Гости из прошлого. Что было до...			
- Игры - путешествия в прошлое предметов	1	1	
Путешествие в прошлое жилища			
- от пещеры до современного дома	1	1	
-Строим и рисуем жилище	2		2

- внутреннее убранство крестьянской избы	3	3	
- внутренне убранство жилой комнаты 60-80 годов	3	3	
Путешествие в прошлое мебели			
- история появления кресла	1	1	
- Создаём мини-музей из пластилина «От камня до кресла»	2		2
-Реставрация мебели	3		3
- Сбор иллюстрированного материала	3		3
- Волшебный альбом « Мебель прошлого»	2		2
- Игра-викторина « Путешествие в прошлое мебели»	1		1
- Сбор музейных экспонатов	6		6
Путешествие в прошлое посуды (кухонная утварь)			
- От камня и до....	1	1	
- Создаём мини-музей «Учимся лепить посуду» «Учимся рисовать посуду»	2		2
- Оформление посуды	3		3
- Подготовка к празднику посуды	6		6
- Праздник посуды «Посуда рассказывает о своём рождении»	3		3
-Путешествие в прошлое самовара			

-Заочное путешествие в музей самовара	1	1	
-Посиделки « В гостях у самовара»	2		2
-Сбор музейных экспонатов(кухонная утварь)	3		3
Путешествие в прошлое одежды			
-от шкурки и модной одежды	1	1	
- Виды шляп, головные уборы...Мастерская художника«Одежда и головные уборы»	2		2
Создание фасонов и стилей «Одень куклу»	3		3
Подбор иллюстрированного материала Волшебный альбом «Путешествие в прошлое одежды головных уборов, обуви»	3		3
Путешествие в прошлое иголки и пуговицы			
- От древней иголки до современной швейной машинки	1	1	
-Уроки иголки	2		2
Путешествие в прошлое утюга			
- От рубеля до электрического утюга	1	1	
Учимся рисовать утюг прошлого	2		2
Подбор иллюстрированного материала Волшебный альбом «Путешествие в прошлое утюга»	3		3

Обогревательные приборы				
- Очаг, костер, русская печь, батарея, электроприборы.	1	1		
Рисуем и лепим русскую печь	2			2
т.д....				
Путешествие в прошлое стиральной машины				
- Как, где и чем стирали раньше (корыто, валец, стиральная доска...)	1	1		
Подбор иллюстрированного материала Волшебный альбом « Путешествие в прошлое стиральной машины»	2			2
Путешествие в прошлое часов				
-История часов	1	1		
-Рисуем часы будущего	2			2
- Оформление выставки, сбор предметов.	3			3
Путешествие в прошлое телефона				
-Игра путешествие « У меня зазвонил телефон»	1	1		
-Аппликация « Телефон»	2			2
Путешествие в страну волшебной прялки				
- Прялка, самопрялка, веретенец.	1	1		
-Посиделки « Хорошо у нас в светёлке»	2			2
Путешествие в прошлое куклы,				

игрушки			
-от палена и до....	1	1	
Подбор иллюстрированного материала Волшебный альбом « Путешествие в прошлое куклы»	2		2
-Декоративно- прикладное искусство « В гости к народной игрушке»	1	1	
-Тверская игрушка	1	1	
-Умелые ручки	2		2
-Дымковская игрушка	1	1	
-Умелые ручки	2		2
-Филимоновская игрушка	1	1	
-Умелые ручки	2		2
-Каргопольская игрушка	1	1	
- Умелые ручки	2		2
-Гжельская игрушка	1	1	
-Умелые ручки	2		2
Детская книга войны « Война глазами детей»			
- Подбор стихов о ВОВ	3		3
-детские рисунки, -	6		6
совместная работа с учителями, воспитателями.	6		6
- Оформление « Книга войны»	3		3
Создаём «Книгу Памяти» ».(ветераны ВОВ, ветераны труда, участники СВО)			
-Посещение библиотеки(сбор информации о ветеранах ВОВ)	9		9

<p>-Сбор информации на сайтах сайте Минобороны, посвященный Великой Отечественной войне. Минобороны, посвященный Великой Отечественной войне. Энциклопедию «Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» Проект «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945гг.» ОБД «Мемориал</p>	9		9
-Посещение ветеранов труда	6		6
-Подбор стихов о ВОВ	3		3
-Оформление книги	6		3
Работа в музее с экспонатами,	6		6
Работа с периодической печатью и литературой по сбору информации об истории села.	6		6
Операция « Память».	6		6
Культурно-массовая работа.	32		32
<p>Экскурсионное: экскурсии в музеи, по историческим местам своего района.</p> <p>Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных.</p> <p>Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.</p> <p>*Экспозиционная: оформление экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин;</p> <p>Проведение праздников,</p>			

	мероприятий, творческих конкурсов, викторин, проектов;			
	Итоговое занятие .Праздник чая « Самовар шумит....»	6	3	3
	Всего: 306 часов			

Список литературы:

1. Как организовать работу школьного музея. Методические рекомендации Пермский областной краеведческий музей и др. - Пермь, 1980.

2. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.
3. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
4. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.
5. Николай Кононихин Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 8 Ноября 1999
6. www.museum.ru/museum/primitiv/
7. Нургалеева Лариса Владимировна, доцент Томский государственный университет, кафедра гуманитарной информатики «Виртуальный музей: новая коммуникационная модель». Доклад.
8. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
- 10.Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
- 11.Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. – М.: Просвещение, 1977.
- 12.Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007.
- 13.Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы. – СПб., 1994.

Сайты виртуальных музеев:

1. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>
2. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>

Художественные музеи:

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.
2. Экскурсия по Третьяковской галерее 1898 года.
3. Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи (совместный проект с "Гугл").
4. Экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.
5. Виртуальная экскурсия по Государственному Эрмитажу (совместный проект с "Гугл")..

Военные музеи и историко – мемориальные комплексы:

1. Виртуальный Мамаев курган.
2. Музей-панорама "Сталинградская битва".
3. Мемориальный комплекс « Журавли».
4. Панорама Бородинского сражения (Музей-панорама "Бородинская битва")